

Läsnyckel

Modigast av alla

Gull Åkerblom

Ill: Sissel Gustafsson

I Lydias klass närmar det sig jul och det årliga luciafirandet. Hur väljer man vem som ska vara lucia? Kan vem som helst vara lucia? Detta är tredje boken om Lydia och hennes vänner. Böckerna kan läsas fristående.

Innan du läser

Titta på omslaget och beskriv vad du ser. Läs bokens titel och fundera över vad "mod" är. Vad tycker du är modigt? Vad tror du boken kommer att handla om? Diskutera tillsammans.

Läs baksidestexten. Varför tror du några buar över att Nizan blir lucia? Hur väljer man lucia på din skola?

Medan du läser

S 8-11

Tycker du det är bra att Emma inte berättar vem hon ska rösta på?

Lydia har en väldigt tydlig bild av hur en lucia är – stämmer det med din bild? Varifrån har du fått din bild av hur en lucia är/ser ut?

Tror du Lydia vill vara lucia? Hur tror du hon känner när hon tänker på att Emma kanske röstar på Isabella?

S 12-15

Vilka sånger tror du Lydias klass övat på?

Vad skulle du välja att vara i luciatåget?

Vad tycker du om frökens sätt att utse lucia?

S 16-18

Hur verkar klasskamraterna reagera på att Nizan stoppar sitt namn i hatten? Varför reagerar de så, tror du?

S 20-21

Vem är modigast här, tycker du? Tror du Nizan anmälde sig för att vara modig?

Innan du började läsa kanske du funderade kring vad ”mod” är – fundera en stund över feget också! Vad tycker du är feget? Varför blir man feget ibland?

S 22-25

Stjärngosse, snögubbe – det är ord som liksom ”bestämmer” om man ska tänka flicka eller pojke. Tycker du det ska fortsätta heta så eller att man ska ändra på det så att det blir tydligare att det inte behöver vara pojkar? Kan du komma på några fler ord som försöker bestämma om det handlar om pojkar eller flickor? Är barnombudsmannen alltid en man till exempel? Varför heter det så?

Det är mycket att tänka på inför luciatåget! Förväntan och förberedelser är saker man känner och gör innan nåt kul ska hända och är ofta nästan lika kul som själva händelsen. Kan du berätta om något du känt förväntan inför och hur du/ni planerade och förberedde inför det?

S 26-29

När du blir nervös inför något, hur vill du att folk ska stötta dig? Vad skulle du sagt till Lydia och Nizan? Vad är ditt bästa tips för att komma över nervositet?

S 30-35

Vad var roligast tror du: förberedelserna, luciatåget eller att komma i tidningen? Skulle Nizan göra om det en gång till om han fick chansen, tror du?

Efter läsningen

Vad minns du tydligast från boken? Vad tyckte du bäst om i boken? Är där något du inte tyckte om eller undrar över?

Vad kunde du känna igen dig i? Vilken av bokens karaktärer känner du dig mest lik/olik? Har Lydia förändrats på något sätt tror du från hur hon var i början av boken (eller i de tidigare böckerna) jämfört med hur hon är i slutet av boken?

*

Har du varit med i tidningen eller radio någon gång? Berätta om varför och hur det kändes? Om du blev intervjuad, vilka frågor fick du?

Vad tror du det stod i texten i artikeln om Nizans och de andras luciatåg? Försök skriva hur du tror det stod.

*

Hur tycker du man bör utse vem som ska vara Lucia? Diskutera olika förslag tillsammans kring hur man kan göra och argumentera för varför ni tycker det ena eller andra sättet är bättre.

*

Lydia säger att hon aldrig nånsin kommer glömma årets lucia. Fråga dina föräldrar om de minns något luciatåg från när de var barn? Eller har de någon annan händelse från sin skoltid som de minns tydligt? Be dem berätta!

*

Utforska: Varför firar vi lucia? Var kommer sedan ifrån? Hur länge har vi firat lucia? Ta reda på fakta om lucia och hur seden har firats förr. Försök hitta bilder av luciatåg från förr. Luciasången finns med tre olika texter. Jämför texterna med varandra och ta reda på ord du inte förstår. Vilken av texterna är din favorit?

*

Tillverka ett eget luciatåg i valfritt material (tyg, papper, kartong, tandpetare, flirtkulor, träpinnar, lera eller annat). Hur vill du att just ditt luciatåg ska se ut? Vem/vilka ska vara lucia, stjärngossar, tomtar, tärnor (eller nåt helt annat kanske)?

*

Hegas arbetsmaterial kallar vi Läsnycklar – med fokus på samtal och bearbetning. Vi vill att böckerna ska räcka länge och att läsaren ska aktiveras på olika sätt och på olika plan. Ibland fokuserar Läsnyckeln mest på innehållet, ibland mer på genren, språket eller formen, det beror på vilken titel det gäller.

Välj ut frågor och uppgifter utefter vad som passar din klass/barngrupp. Jobbar du med yngre barn får förstås skriv-uppgifter förvandlas till något annat. Uppgifterna kan användas individuellt eller gemensamt i t ex boksamtal. Antingen jobbar ni med dem under läsningens gång, eller efteråt. Svaren på de flesta frågorna finns i texten – det finns inget facit i den här Läsnyckeln.

Mycket läsnöje!